

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
рекреационной географии, страноведения и туризма
Федотов С.В.
подпись, расшифровка подписи
26.05.2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.03 Музееведение

Код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

- 1. Код и наименование направления подготовки/специальности:** 43.03.02 – «Туризм»
- 2. Профиль подготовки/специализация:** профиль «Технологии и организация туроператорских и турагентских услуг»
- 3. Квалификация выпускника:** бакалавр
- 4. Форма обучения:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра рекреационной географии, страноведения и туризма
- 6. Составители программы:** Федотов Сергей Владимирович, кандидат географических наук, доцент кафедры рекреационной географии, страноведения и туризма;
Радюшкина Марина Олеговна, кандидат географических наук, преподаватель кафедры рекреационной географии, страноведения и туризма.
- 7. Рекомендована:** НМС факультета географии, геоэкологии и туризма (Протокол №8 от 04.05.2022 г.)
- 8. Учебный год:** 2024/2025

Семестр(ы): 5

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель дисциплины: Целями освоения дисциплины Музееведение является овладение компетенциями ФГОС ВО, ознакомление обучающихся с основами музееведения, формирование у студентов понимания роли музеев как социально-культурного явления, значения музеев для общества и жизни отдельного человека являются формирование устойчивого представления о кураторологии как необходимом инструменте в сфере туризма.

Задачи учебной дисциплины:

- раскрытие роли музеев и выставок в мировой истории и культуре;
- изучение основных понятий музееведения;
- исследование работы музеев и современного законодательства в музейной сфере.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: Б1.В.ДВ.01.03 Музееведение относится к вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-7	способен находить и анализировать закономерности формирования туристских кластеров	ПК-7.1	Умеет выявлять закономерности в развитии туристских ресурсов	Знать: историю музейного дела и основные виды музеев - основные направления, формы и методы работы в области музейного дела, направленные на сохранение и популяризацию объектов культурного наследия особенности музея как научно-исследовательского учреждения; Уметь: проводить анализ музейных экспозиций на основе знания художественного языка излагать свои взгляды по проблемам музееведения определять свойства музейного предмета; Владеть: навыками организации деятельности музеев в контексте социальнокультурной деятельности, навыками научно-исследовательской работы в музее, владеть специальной терминологией (языком науки);
		ПК-7.2	Готов к анализу культурно-исторического наследия народов мира	

УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1	<p>Определяет специфические черты исторического наследия и социокультурные традиции различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> о музее как социально-культурном институте, представлять его место и роль в социокультурном пространстве; -о функциях музеев; -о системе работы в музее; -об оптимальных формах использования музейных предметов в передаче исторической информации; -о специфике музейно-педагогической деятельности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -понимать и корректно применять специальную терминологию; -формулировать проблемы и использовать эвристические методы их решения;
		УК-5.2	<p>Учитывает при социальном и профессиональном общении историко-культурное наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения</p>	<ul style="list-style-type: none"> -работать с информацией из различных источников; -в различных видах использовать современные информационные технологии для получения доступа к источникам информации, хранения и обработки полученной информации; -самостоятельно анализировать музейведческую литературу;
		УК-5.3	<p>Умеет конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>	<ul style="list-style-type: none"> -логично представлять освоенное знание, демонстрировать понимание системных взаимосвязей внутри дисциплины и междисциплинарных отношений; -анализировать социокультурные процессы применительно к сфере теории и практике управления; -критически использовать методы современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; применять современные теории, концепции и инструментарий культурологии в практической педагогической и социокультурной деятельности <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками интерпретации музейных экспозиций;

				-умениями описывать исторические источники;
--	--	--	--	---

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.(в соответствии с учебным планом) — 3 ЗЕТ / всего 108 ак.ч. из них 14 ак.ч – лекции, 30 ак.ч. – практическая работа, 64 ак.ч. – самостоятельная работа.

Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен) – зачет.

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		5 семестр	-	-
Аудиторные занятия	44	44	-	-
в том числе:	лекции	14	14	-
	практические	30	30	-
	лабораторные	-	-	-
Самостоятельная работа	64	64	-	-
в том числе: курсовая работа (проект)	-	-	-	-
Форма промежуточной аттестации (зачет)			-	-
Итого:	108	108	-	-

13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
1. Лекции			
1.1	Музей как социально-культурный институт и музееведение как научная дисциплина.	Музееведение как научная дисциплина. Структура и методы музееведения. Место музееведения в системе наук. Музееведение и профильные фундаментальные науки. Ключевые понятия музееведения. Музейное дело и его функции. Социальные функции отечественных музеев. Музей как место сосредоточения памятников истории и культуры, объективно свидетельствующих о процессах и явлениях в природе и общественной жизни. Роль музеев в образовании и воспитании (познавательный, пропагандистский, нравственно-воспитательный, эстетическо-воспитательный аспекты).	
1.2	История музейного	Теории происхождения музеев (субъективно-	

	дела. Основные концепции истории возникновения музеев.	эстетическая, филологическая и др.), их критика. Предпосылки возникновения музеев. Отношение к вещи в древности. Этимология слова «музей». Первые музеи Древней Греции. Частное коллекционирование в античном обществе.	
1.3	Музейное дело в России.	Этапы становления музеев на Руси. Традиции собирания и коллекционирования материальных ценностей. Древнерусские собрания в храмах и монастырях. Боярское коллекционирование. Оружейная палата Московского кремля – древнейший русский музей. Коллекции древнего оружия и памятников прикладного искусства. Мировое значение коллекций Оружейной палаты.	
1.4	История музейного дела в Воронежской области	Первые меры по регистрации и охране Воронежских памятников в Воронежском крае (о раскопках и сохранении костей мамонта, найденных в Костенках). <i>Губернское краеведческое общество. К середине 1920-х годов музейная сеть Воронежской губернии насчитывала 10 музеев:</i> -Государственный историко-культурный музей (Воронеж), -Музей литературы Воронежского края имени И.С. Никитина (Воронеж), -Педагогический музей наглядных пособий (Воронеж), -Музей древностей и изящных искусств - Воронежского государственного университета (Воронеж), -Острогожский краеведческий музей и картинная галерея (Острогожск), -Усманский народный центр (Усмань), -Задонский историко-археологический музей (Задонск), -Богучарский музей (Богучар) -Музей в слободе Алексеевка (Острогожский уезд), -Павловский музей местного края (Павловск).	
1.5	Теория и методика музейного дела. Система организации музейного дела	Классификация музеев. Принципы деления музеев на группы. Различие музеев по юридическому статусу, масштабу деятельности, содержанию собраний, связь с определенными территориальными регионами, отраслями науки, производства, техники, художественного творчества и т. д. Государственные и общественные музеи. Музеи союзного, республиканского, местного значения, Ведомственная принадлежность музеев в зависимости от их профиля.	
1.6	Музей и его функции	Социальные функции. Функции документирования. Памятники природы,	

		истории и культуры, объективных процессов и явлений в природе и общественной жизни, которые служат осуществлению этой функции.	
2. Практические занятия			
1.7	Музей как социально-культурный институт и музееведение как научная дисциплина.	Основные источники изучения истории музейного дела в России – директивные документы, материалы деятельности различных обществ и организаций, материалы конференций и совещаний, специальные музееведческие издания различных исторических периодов.	
1.8	Основные концепции истории возникновения музеев.	Систематическое коллекционирование памятников искусства и развитие музеев в эпоху Возрождения как результат развития искусств, удовлетворения эстетических потребностей (коллекции рода Медичи и других королевских фамилий). Возникновение первых естественноисторических музеев.	
1.9	Музейное дело в России.	Музеи в современный период. Реорганизация деятельности музеев. Возрастание научной и исследовательской работы. Изменение принципов экспозиционной работы. Развитие детского музейного движения. Российские музеи как члены международных музейных сообществ. Международный совет музеев (ICOM). Структура и функции ICOM.	
1.10	Развитие музейного дела в советской России	Музейное дело в СССР в условиях развитого социалистического общества (60 - 80-е годы). Расширение научно-просветительской работы музеев. Упорядочение сети музеев, уточнение их профиля. Установление порядка открытия новых музеев. Разработка и принятие новых положений о краеведческом музее (1964 г.); о литературном музее (1965 г.); о мемориальном музее (1967 г.); об историческом музее (1969). Партийная цензура и стандартизация музейных экспозиций. Культурно-просветительская функция как основная в деятельности музеев советского периода. Нормативные документы, регламентирующие музейную деятельность.	
1.11	История музейного дела в Воронежской области.	История музейного дела в Воронежской области. -Краеведческий (Воронеж), -Музей Революции (Воронеж), -Сельскохозяйственный музей (Воронеж), -Музей санитарного просвещения (Воронеж), -Дом-музей И.С. Никитина (Воронеж), -Музей изобразительных искусств (Воронеж).	
1.12	Методика музейного дела	Подразделение музейной методики на общие методические принципы и рекомендации практического характера. Основные частные-методики музейного дела (по построению экспозиции, по фондовой и научно-просветительской работе).	

1.13	Экспозиционная работа.	Методика музейной экспозиции. Экспозиционная работа в музее и ее организация: виды работы музея; научный характер экспозиционной работы; требования к экспозиции; комплексность построения; принцип историзма в построении экспозиции; единство содержания и формы; восприятие экспозиции зрителями; организация и планирование экспозиционной работы.	
------	------------------------	--	--

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	
	Музей как социально-культурный институт и музееведение как научная дисциплина.	4	6	-	8	18
	История музейного дела. Основные концепции истории возникновения музеев.	2	4	-	8	14
	Музейное дело в России.	2	4	-	8	14
	История музейного дела в Воронежской области	2	6	-	8	16
	Теория и методика музейного дела.	2	6	-	8	16
	Музей и его функции	2	4	-	8	14
	Музеи сегодня: проблемы и перспективы.			-	8	8
	Законодательные и нормативные акты о деятельности музеев в России в советский и постсоветский период.				8	8
	Итого:	14	30		64	108

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания обучающимся при подготовке к лекциям

В процессе изучения данной дисциплины рекомендуется придерживаться следующей последовательности действий. На первом этапе в соответствии со структурой курса необходимо изучить базовые учебники, которые рекомендуются как основные источники литературы. На втором – обозначить базовые понятия и определения (возможно составить конспект) из названия тем, привести разные точки зрения, вывести свое предпочтительное определение. Рекомендуется использовать дополнительную литературу из рекомендованного списка, а также переводную литературу из актуальных научных источников. На следующем этапе необходимо обозначить практическую значимость данной темы. Для чего изучить статистические данные, конкретные примеры из региональной практики. Рекомендуется обращаться к официальной, оперативной информации, пользоваться валидными и проверенными данными. В результате получения информации, освоения знаний студент должен сформировать свою точку зрения на данную тему, сформулировать проблематику, свободно отвечать на вопросы на практических занятиях, участвовать в дискуссиях, уметь выделять главные проблемы, логически мыслить для их решения, грамотно и аргументированно излагать свою точку зрения.

Методические указания обучающимся при подготовке к практическим занятиям

С целью лучшего усвоения материала по дисциплине «Транспортное обеспечение в туризме» используются комплект заданий, вопросов, список тем. Практические занятия посвящены изучению наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Рекомендуется подготовить свой конспект ответов по рассматриваемой тематике, подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на занятие. Следует продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной практикой. Список рекомендованной литературы следует современными источниками, в том числе аналитикой по реализованным проектам в креативных индустриях, культурных мероприятий.

В процессе изучения дисциплины «Транспортное обеспечение в туризме» подготовка студентов к семинарским занятиям организована с использованием научной и периодической литературы, ресурсов сети Internet, ресурсов зональной, электронной библиотеки ВГУ, а также ресурсов электронного курса дисциплины, размещенного в Moodle.

На практическом занятии по дисциплине «Транспортное обеспечение в туризме» необходимо умение выступать с докладом, делать расчеты, сообщения, презентации, анализировать статистическую информацию, умение включаться в беседу, дискуссию, отвечать на поставленные вопросы, решать предложенные преподавателем тесты, контрольные и проверочные работы.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Дорохов, В.Г. Краеведение [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Кемерово : КемГУ, 2013. — 152 с. — Режим доступа: http://biblioclub.ru/ .— ISBN 978-5-8353-1551-2 .— URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232337 .
2	Болтушкин, В.В. Краеведение : учеб. пособие / В.В. Болтушкин .— Уфа : УГАЭС, 2013 — 130с. — http://biblioclub.ru/ .— ISBN 978-5-88469-604-4 .— URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272455 .
3	Историческое краеведение Воронежской области (с древнейших времен до середины XIX века): учебно-методическое пособие / А.Я. Немыкин, И.В. Немыкина. — 2-е изд., испр. — ВГПУ, 2016. — 176 с.
4	Федотов В.И. Географическое краеведение/ В.И. Федотов. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2012. – 96с.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
1.	Атлас Воронежской области/ Под ред. Н.Н Ермоленко. – Воронеж: ВГПУ, 1994. – 48с.
2.	Мильков Ф.Н. География Воронежской области / Ф.Н. Мильков, В.Б. Михно, Ю.В.

	Поросенков. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 1992. – 132 с.
3.	География Воронежской области: Пособие для учителей и учащихся / Ю.А. Нестеров, В.В. Подколзин, З.В. Пономарева, В.Н. Сушков. – Воронеж: ВГПУ, 2002. – 137 с.
4.	Люби и знай родной край/ Под ред. Б.Я. Табачникова. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2008. – 384 с.
5.	Панова В.И. История Воронежского края/ В.И. Панова. – Воронеж: Родная речь, 2004. – 287 с.
6.	Историко-культурное краеведение Воронежской области. Учебное пособие / Коллектив авторов, науч. Ред. Б.Я. Табачников. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2012. – 240 с.
7.	Федотов В.И. Земля Воронежская / В.И. Федотов. - Воронеж: Изд-во ВГУ, 2006.- 531 с.
8.	Кригер Л.В. Путеводитель по памятникам истории и культуры Воронежской области / Л. В. Кригер. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 2006. – 244 с.
9.	Воронежские дали / Под ред. Ф.Н. Милькова. – Воронеж: Изд-во Воронежского Университета, 1981. – 256 с.
10.	Мильков Ф.Н. Дивногорье: природа и ландшафты/ Ф.Н. Мильков, А.В.Бережной, В.Б. Михно. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 1994. – 128 с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
1.	1. Школьное краеведение и туризм: учебно-методическое пособие / Воронеж. гос. ун-т; сост.: А.И. Нестеров, В.В. Свиридов. - Воронеж: ЛОП ВГУ, 2006 - Ч. 1. - 2006. - 47 с. http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/sep06008.pdf
2.	Эколого-географический атлас-книга Воронежской области. / Под ред. В.И. Федотова. — Воронеж, Изд-во ВГУ, 2013. — 514 с. https://geoportal.rgo.ru/catalog/regionalnye-atlasy/ekologo-geograficheskij-atlas-kniga-voronezhskoy-oblasti?items_per_page=100
3.	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (http://www.lib.vsu.ru/).

* Вначале указываются ЭБС, с которыми имеются договора у ВГУ, затем открытые электронно-образовательные ресурсы, онлайн-курсы, ЭУМК

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных), курсовых работ и др.)

Методические указания обучающимся для организации самостоятельной работы

Для углубления, расширения и детализирования полученных знаний студентам отводятся часы на самостоятельную работу. Самостоятельная работа предполагает более глубокое освоение учебной программы. Она формирует навыки исследовательской работы и ориентирует студентов на выработку умений применять теоретические навыки на практике.

Самостоятельную работу наиболее эффективно планомерно осуществлять весь семестр, предусматривая при этом регулярное повторение пройденного материала. Это может быть конспектирование и работа с книгой, документами, первоисточниками; доработка и оформление записей по лекционному материалу; кабинетные исследования, проработка материала по учебникам, учебным пособиям и другим источниками информации и др. Самостоятельная работа студентов предполагает самостоятельную подготовку к занятиям (изучение лекционного материала, чтение рекомендуемой литературы, подготовка ответов на тестовые задания, решение задач,

анализ деловых ситуаций, подготовка реферата, подготовка выступления с презентацией по основным проблемным вопросам изучаемой дисциплины).

№ п/п	Источник
1	Геопортал Русского географического общества [Электронный ресурс] https://geoportal.rgo.ru/
2	Кригер Л.В. Воронежская область: исторические города. Визитная карточка / Л.В. Кригер. – Воронеж: Творческое объединение «Альбом», 2007.- 48 с.
3	По родным просторам/ Ф.Н. Мильков, В.Н. Двуреченский, К.А. Дроздов и др. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 1992. – 208 с.
4	Научная электронная библиотека eLibrary (http://elibrary.ru)

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

В рамках реализации учебной дисциплины «Музееведение» предусмотрены различные типы лекций (вводные, обзорные), семинарские занятия (проблемные, дискуссионные). Предусмотрено применение дистанционных образовательных технологий в части освоения лекционного материала, в том числе углубленного, а также проведения текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам и т.д.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебная аудитория	Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Кабинет страноведения и туризма (уч. корпус №5, ауд. 307) Специальное оборудование: Телевизор Samsung CK-20F2VR, видеомagneтофон Samsung SVR-223; картографический фонд – карты и атласы мира, России, стран СНГ, Воронежской области (56 оригиналов карт); мультимедиа проектор Ln Focus LP 280 (1 шт.); монитор LED LG 42" – 1 шт.
Помещение для самостоятельной работы	Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Кабинет страноведения и туризма (уч. корпус №5, ауд. 307) Специальное оборудование: Телевизор Samsung CK-20F2VR, видеомagneтофон Samsung SVR-223; картографический фонд – карты и атласы мира, России, стран СНГ, Воронежской области (56 оригиналов карт); мультимедиа проектор Ln Focus LP 280 (1 шт.); монитор LED LG 42" – 1 шт.

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Музей как социально-культурный институт и музееведение как научная дисциплина.	УК-5 ПК-7	УК-5.1 ПК-7.1	Вопросы для самоконтроля и дискуссии по разделу 20.1.1 Практико-ориентированное задание 20.1.2.3.,
2.	История музейного дела. Основные концепции истории возникновения музеев.	УК-5 ПК-7	УК-5.2 ПК-7.2	Вопросы для самоконтроля и дискуссии по разделу 20.1.1 Практико-ориентированное задание 20.1.2.1, 20.1.2.3
3.	Музейное дело в России.	УК-5 ПК-7	УК-5.3 ПК-7.1	Вопросы для самоконтроля и дискуссии по разделу 20.1.1 Практико-ориентированное задание 20.1.2.1, 20.1.2.2, 20.1.2.3
4.	История музейного дела в Воронежской области	УК-5 ПК-7	УК-5.1 ПК-8.1	Вопросы для самоконтроля и дискуссии по разделу 20.1.1 Практико-ориентированное задание 20.1.2.2, 20.1.2.3
5.	Теория и методика музейного дела.	УК-5 ПК-7	УК-5.2 ПК-7.2 ПК-7.1	Вопросы для самоконтроля и дискуссии по разделу 20.1.1 Практико-ориентированное задание 20.1.2.2, 20.1.2.3
6.	Система организации музейного дела	УК-5 ПК-7	УК-5.1 УК-5.2 ПК-7.1 ПК-7.2	Вопросы для самоконтроля и дискуссии по разделу 20.1.1 Практико-ориентированное задание 20.1.2.1, 20.1.2.2, 20.1.2.3
Текущая аттестация, допуск к промежуточной аттестации				Перечень тем для рефератов, докладов и презентаций, 20.1.2.4, 20.1.2.5, 20.1.2.6
Промежуточная аттестация форма контроля – зачет				Перечень вопросов к зачету 20.2.1

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Вопросы для самоконтроля по разделу
Практико-ориентированные задания,
Реферат,
Доклад/презентация

Перечень заданий, тем рефератов, тем презентаций, курсовых, докладов, лабораторных работ требования к представлению портфолио

Описание технологии проведения

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестации.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации, обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в формах: устного опроса (индивидуальный опрос, фронтальная беседа, групповое взаимодействие, взаимооценивание). Критерии оценивания практических заданий в ходе текущего контроля приведены ниже.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Для оценивания результатов обучения в процессе текущего контроля успеваемости используются следующие показатели п. 19: знание учебного материала и владение понятийным аппаратом и теоретическими основами дисциплины, умение связывать теорию с практикой; умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, примерами и наблюдениями из собственной учебной, производственной практик и профессиональной деятельности.

Оценка ответа основана на следующих критериях:

- знание теоретических основ курса;
- владение профессиональной терминологией;
- умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, примерами и наблюдениями из собственной учебной, производственной практик и профессиональной деятельности.

принято	Студентом выполнено верно не менее 85% практического задания в ходе текущего контроля. Студент владеет профессиональной терминологией, демонстрирует знание дисциплины. Ответив на свой вопрос, умело ведет дискуссию в своей микрогруппе, дополняет и, если это необходимо, корректирует ответы других студентов. Демонстрирует умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, примерами и наблюдениями из собственной учебной, производственной практик и профессиональной деятельности.
не принято	В ходе выполнения практического задания текущего контроля студентом выполнено менее 85% задания. Студент не понимает сути предложенного вопроса, механически повторяет текст изученных материалов, не принимает участия в групповой дискуссии, не может дополнить или исправить ответы других студентов. Не владеет профессиональной терминологией, подменяет одни понятия другими. Не способен продемонстрировать умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, примерами и наблюдениями из собственной учебной, производственной практик и профессиональной деятельности. Не умеет пользоваться рекомендациями по оформлению практических заданий. Не понимает сути обязательных требований по оформлению заданий текущего контроля. Не умеет пользоваться элементарными формулами для ведения базовых расчетов (устный счет и с применением электронных вычислительных машин)

20.1.1 Вопросы для самоконтроля:

- 1.Музейный предмет в теоретическом контексте музейного дела.
- 2 Теоретическая базис деятельности музея
- 3 Дайте определение объекту, предмету и методам музееведения.
- 4 Охарактеризуйте структуру музееведения.
- 5 Раскройте музееведение в системе наук

- 6 Проанализируйте коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция, Древний Рим.
- 7 Охарактеризуйте Европейское Средневековье. Средневековой Восток.
- 8 Раскройте исторические предпосылки возникновения музеев.
- 9 Охарактеризуйте Кабинеты и галереи эпохи возрождения.
- 10 Охарактеризуйте Западноевропейские музеи в 18 веке
- 11 Объясните Возникновение российских музеев
- 12 Охарактеризуйте Развитие европейских музеев в 19 веке.
- 13 Раскройте Новые тенденции в развитии музейной сферы.
- 14 Опишите Культурные центры.
- 15 Охарактеризуйте Детские музеи. Экомuzeи.
- 16 Охарактеризуйте Интегрированные музей
- 17 Раскройте Понятие музей.
- 18 Раскройте Музейный предмет и его свойства.
- 19 Раскройте социальные функции музея
- 20 Дайте определение музейная коммуникация.
- 21 Проведите классификацию музеев.
- 22 Раскройте понятия Профиль музея, типология, принципы классификации.
- 23 Охарактеризуйте частные музеи
- 24 Раскройте понятие государственная музейная сеть и ее современное состояние.
- 25 Оцените организацию научно-исследовательской деятельности в музее.

20.1.2 Практико-ориентированные задания

20.1.2.1 Анализ археологических, природных и культурно-исторических памятников Воронежской области

Пользуясь научными статьями, открытыми источниками сети Интернет и сайтами профильных организаций, ознакомьтесь со всеми имеющимися объектами археологии, внесите данные в таблицы, проведите анализ групп, категорий и видов памятников, их возраст (общую площадь) и месторасположение на территории Воронежской области. Выявите и охарактеризуйте их особенности. Нанесите на карту полученные данные.

20.1.2.2 Анализ природных и социально-экономических особенностей Воронежской области

Пользуясь научной литературой, картами регионального атласа, справочниками, открытыми источниками сети Интернет провести анализ географического положения и ландшафтно-рекреационных особенностей, демографической ситуации и состава населения. По выбору студента дать характеристику:

- климатических параметров населенного пункта региона;
- реки;
- городского поселения;
- туристско-рекреационного потенциала административного района.

20.1.2.3 Задания на проверку сформированности первого компоненты компетенций - «знать»

В рамках дисциплины студентам предлагается пройти тестирование по пройденному материалу:

1. Музейные предметы, в которых музей не нуждается, включаются в _____ (обменный) фонд.
2. Объектом исследования музееведения является: а) история музея б) музей, музейное дело в) фонды музея

3. Какие методы исследования использует музеология? а) методы профильных дисциплин и вспомогательных исторических дисциплин б) статистические методы в) методы гуманитарных дисциплин
4. В каком веке музеями стали называть учреждения и здания, которые сохраняли и выставляли коллекции? а) XIX б) IX в) XVIII
5. ИКОМ – это: а) Международный совет музеев б) Международная организация по защите прав музеев в) Национальный совет музеев
6. В античную эпоху произведения живописи помещались в специальные хранилища: а) пинакотеки б) кунсткамеры в) музеумы
7. Самым большим музеем эпохи древней Греции и Рима был: а) Колизей б) Прадо в) Александрийский Мусейон
8. Слово «коллекционирование» ввел в обиход один из истинных коллекционеров Древнего Рима. Назовите его: а) Сократ б) Цицерон в) Евклид
9. Назовите четыре основных свойства музейного предмета: а) информативность б) репрезентативность в) экспрессивность д) аттрактивность
10. Назовите четыре основных типа музейных источников: а) вещественные б) изобразительные в) письменные г) фонические
11. Какую функцию реализует музей в процессе общения с посетителем, передачи информации, значений, смыслов, происходящих в музее? а) документирования б) образования и воспитания в) естественно-научную г) научно-исследовательскую д) коммуникативную е) хранения ж) организации свободного времени
12. Каждый музей имеет свой _____, т.е. свою специализацию, проявляющуюся в составе его коллекций, в тематике научно-фондовой работы, экспозиционной работы (профиль)

20.1.2.4 Реферат

Реферат выполняется в соответствии с Общими рекомендациями по оформлению, курсовых и выпускных квалификационных работ, а также ГОСТ Р 7.0.100-2018 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Неграмотно оформленные работы не могут быть представлены к оценке.

20.1.2.5 Доклад/презентация

Презентация выполняется с применением технических средств Power Point, с возможностью монтажа видео, звука. Ограничение по времени выступления – 3 минуты.

20.1.2.6 Перечень тем для рефератов, докладов и презентаций:

Этапы становления музеев на Руси.

Из истории школьных музеев.

Музеи г. Воронежа.

Памятники первобытной эпохи на территории Воронежской области.

Научный туризм на памятниках археологии.

Жизнь восточных славян в Воронежском крае в IX - X вв.

Воронежский край в составе древнерусских княжеств.

Воронеж в смутное время.

Хозяйство народов Воронежского края в древности и средневековье.

Воронеж – колыбель русского флота.

Вклад воронежцев в культуру России.

Первая русская революция в Воронеже и Воронежской губернии.

Геологическое строение и полезные ископаемые Воронежской области.

Традиционный крестьянский костюм Воронежского края.

Святые места Воронежской области.

Литературные имена Воронежского края.

История заселения Воронежского края.

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Собеседование по вопросам зачета

Перечень заданий, тем рефератов, тем презентаций, курсовых, докладов, требования к представлению портфолио, вопросов к экзамену (зачету) и порядок формирования КИМ

Описание технологии проведения

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний, и контрольные практические задание для оценивания умения обучающегося связывать теорию с практикой, иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, примерами и наблюдениями из собственной учебной, производственной практик и профессиональной деятельности. При оценивании используются качественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены ниже.

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие показатели (знания, умения, навыки из п. 19): знание учебного материала и владение понятийным аппаратом и теоретическими основами дисциплины, умение связывать теорию с практикой; способность иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, а также примерами и наблюдениями из собственной учебной, производственной практик и профессиональной деятельности, демонстрируя способность анализировать представленные данные.

Если в процессе освоения учебной дисциплины обучающийся выполняет не менее 90% практических заданий в ходе текущего контроля, при этом демонстрирует владение профессиональной терминологией, понятийным аппаратом и теоретическими основами дисциплины, умеет связывать теорию с практикой и иллюстрирует ответ примерами, фактами, данными научных исследований, примерами и наблюдениями из собственной учебной, производственной практик и профессиональной деятельности, демонстрируя способность анализировать представленные данные, а также умело ведет дискуссию в своей микрогруппе, грамотно и аргументировано выражает свою точку зрения в дискуссии по проблемам профессиональной деятельности, при этом дополняет и, если это необходимо, корректирует ответы других студентов, участвует во взаимооценивании по предложенным преподавателям схемам оценивания – то по результатам оценивания в ходе текущего контроля выставляется оценка «отлично».

Для оценивания результатов обучения на экзамене используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
---------------------------------	--------------------------------------	--------------

Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом данной области науки и теоретическими основами дисциплины, умеет связывать теорию с практикой, способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, примерами и наблюдениями из собственной учебной, производственной практик и профессиональной деятельности, демонстрируя способность анализировать представленные данные.	Повышенный уровень	Отлично
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует одному из перечисленных показателей, но обучающийся дает правильные ответы на дополнительные вопросы. Содержатся отдельные пробелы во владении понятийным аппаратом, при иллюстрировании ответа примерами, фактами, данными научных исследований, примерами и наблюдениями из собственной учебной, производственной практик и профессиональной деятельности обучающийся испытывает некоторые затруднения.	Базовый уровень	Хорошо
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым двум из перечисленных показателей, обучающийся дает неполные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся демонстрирует частичные знания по теоретическим основам дисциплины, при иллюстрировании ответа примерами, фактами, данными научных исследований, примерами и наблюдениями из собственной учебной, производственной практик и профессиональной деятельности испытывает существенные затруднения.	Пороговый уровень	Удовлетворительно
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки при изложении теоретических основ дисциплины, не справляется с заданием иллюстрирования ответа примерами, фактами, данными научных исследований, примерами и наблюдениями из собственной учебной, производственной практик и профессиональной деятельности.	–	Неудовлетворительно

20.2.1 Перечень вопросов зачета:

- 1.Определение музееведения. Ключевые понятия. Музейное дело и его функции.
- 2.Классификация музеев.
- 3.История музейного дела. Основные концепции истории возникновения музеев.
- 4.Первые крупнейшие музеи мира (обзор)
- 5.Предпосылки возникновения музейного дела в России. Этапы становления музеев на Руси.
- 6.Оружейная палата Московского Кремля: от Древлехранилища до Государственного музея.
- 7.Личные собрания Петра 1 и его соратников. Петровская Кунсткамера – Музей
- 8.Антропологии и Этнографии им. Петра Великого.
- 9.Дворцовые собрания и дворцовые музеи первой половины XIX вв.
- 10.Музей Академии художеств.
- 11.Императорский музей «Эрмитаж»: история и судьбы
- 12.Частное коллекционирование и музеи меценатов России XVIII-XIX вв.

- 13.Музейная сеть и социальные функции музеев.
- 14.Классификация музеев: ведущие музеи профильных групп
- 15.Комплектование фондов музеев: направление, каталогизация.
- 16.Учет и хранение в фондах музея.
- 17.Экспозиционная работа: ТЭП, принципы и методы построения экспозиции
- 18.Выставочная деятельность в музеях: стратегия и организация выставки.
- 19.Экскурсионная работа: методика разработки и проведения экскурсии.
- 20.Научно-просветительная работа. музей как научно-исследовательский центр.
- 21.Культурно-образовательная деятельность музеев.